



## Załącznik nr 1A

do Regulaminu Międzynarodowego Konkursu Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki  
w Rzeszowie

### Kategoria I – pianiści

---

#### Część I

#### Program Etapu I

Program powinien zawierać utwory z każdej z poniższych czterech grup – w sumie co najmniej cztery utwory – po jednym utworze z grup 1, 2 i 3 oraz jeden lub dwa utwory z grupy 4. Łączny maksymalny czas prezentacji muzycznej ustala się na 20 minut.

1. Fryderyk Chopin – **jedna etiuda** (dowolna)
2. Karol Szymanowski – **jedna etiuda** z op. 4  
**lub**  
Karol Szymanowski – **trzy etiudy** następujące po sobie z op. 33  
**lub**  
Witold Lutosławski – **jedna etiuda** do wyboru: nr 1 lub nr 2
3. **Jedna etiuda** do wyboru z dorobku następujących kompozytorów:
  - Grażyna Bacewicz
  - Teodor Leszetycki
  - Maurycy Moszkowski
  - Tadeusz Szeligowski
  - Bolesław Woytowicz
  - Juliusz Zarębski
4. **Jeden lub dwa utwory** do wyboru z dorobku następujących kompozytorów:
  - Tadeusz Baird
  - Ignacy Feliks Dobrzyński
  - Józef Ksawery Elsner
  - Ignacy Friedman
  - Leopold Godowski
  - Henryk Mikołaj Górecki
  - Antoni Kątski
  - Wojciech Kilar
  - Stefan Kisielewski
  - Raul Koczalski
  - Józef Władysław Krogulski
  - Karol Kurpiński
  - Franciszek Lessel
  - Karol Lipiński
  - Artur Malawski
  - Witold Maliszewski
  - Henryk Melcer-Szczawiński
  - Karol Mikuli
  - Stanisław Moniuszko
  - Zygmunt Noskowski
  - Michał Kleofas Ogiński
  - Henryk Pachulski
  - Tadeusz Paciorkiewicz
  - Ignacy Jan Paderewski
  - Roman Palester
  - Eugeniusz Pankiewicz
  - Andrzej Panufnik
  - Piotr Perkowski
  - Ludomir Różycki
  - Michał Spisak
  - Roman Statkowski
  - Zygmunt Stojowski
  - Antoni Stolpe
  - Maria Szymanowska
  - Aleksander Tansman
  - Józef Wieniawski
  - Adam Wroński
  - Aleksander Zarzycki
  - Władysław Żeleński



## Część II

### Program Etapu II

Program powinien zawierać co najmniej trzy utwory (inne niż w etapie I), co najmniej dwóch wymienionych poniżej kompozytorów, z tego co najmniej dwa utwory kompozytora lub kompozytorów z poniższej grupy 1 i co najmniej jeden utwór kompozytora lub kompozytorów z poniższej grupy 2. Łączny maksymalny czas prezentacji muzycznej ustala się na 40 minut, jednak nie mniej niż 35 minut.

#### Grupa 1:

- Tadeusz Baird
- Ignacy Feliks Dobrzyński
- Józef Ksawery Elsner
- Ignacy Friedman
- Leopold Godowski
- Joachim Kaczkowski
- Mieczysław Karłowicz
- Antoni Kątski
- Raul Koczalski
- Józef Władysław Krogulski
- Karol Kurpiński
- Franciszek Lessel
- Teodor Leszetycki
- Karol Lipiński
- Artur Malawski
- Witold Maliszewski
- Henryk Melcer-Szczawiński
- Karol Mikuli
- Stanisław Moniuszko
- Maurycy Moszkowski
- Zygmunt Noskowski
- Michał Kleofas Ogiński
- Henryk Pachulski
- Tadeusz Paciorkiewicz
- Roman Palester
- Eugeniusz Pankiewicz
- Piotr Perkowski
- Ludomir Różycki
- Michał Spisak
- Roman Statkowski
- Zygmunt Stojowski
- Antoni Stolpe
- Tadeusz Szeligowski
- Maria Szymanowska
- Józef Wieniawski
- Bolesław Woytowicz
- Adam Wroński
- Aleksander Zarzycki
- Władysław Żeleński

#### Grupa 2

- Grażyna Bacewicz
- Henryk Mikołaj Górecki
- Wojciech Kilar
- Stefan Kisielewski
- Witold Lutosławski
- Ignacy Jan Paderewski
- Karol Szymanowski
- Andrzej Panufnik
- Aleksander Tansman
- Juliusz Zarębski



---

### **Część III**

#### **Program Etapu III – Finału**

**W etapie finałowym zaprezentowany zostanie jeden z utworów, wybrany przez uczestnika ze spisu zamieszczonego poniżej.**

1. Grażyna Bacewicz – Koncert fortepianowy
2. Ignacy Feliks Dobrzyński – Koncert fortepianowy As-dur, op.2
3. Wojciech Kilar – I Koncert na fortepian i orkiestrę
4. Wojciech Kilar – II Koncert fortepianowy
5. Franciszek Lessel – Koncert fortepianowy C-dur
6. Józef Władysław Krogulski – I Koncert fortepianowy E-dur
7. Witold Lutosławski – Wariacje na temat Paganiniego na fortepian i orkiestrę
8. Artur Malawski – Etiudy symfoniczne na fortepian i orkiestrę
9. Ignacy Jan Paderewski – Koncert fortepianowy a-moll, op.17
10. Ignacy Jan Paderewski – Fantazja polska op.19 na fortepian i orkiestrę
11. Ludomir Różycki – I Koncert fortepianowy g-moll, op.43
12. Zygmunt Stojowski – Koncert fortepianowy fis-moll, op.3
13. Józef Wieniawski – Koncert fortepianowy g-moll, op.20
14. Karol Szymanowski – IV Symfonia koncertująca, op.60